

	<p>Object: The songs in Messiah</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 236 -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: The songs in Messiah an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh [i.e. William Randall], [ca. 1769]. - 70 S.
Einheitssachtitel: Messiah

Smith (1960), S. 120 Nr. 6

Händel komponierte das Oratorium "Messiah" (HWV 56) im August und September 1741 auf ein Libretto von Charles Jennens. Es wurde am 13.04.1742 in Dublin in der Music Hall, Fishamble Street, uraufgeführt. Der vorliegende Druck erschien zehn Jahre nach Händels Tod. Es handelt sich dabei um einen Nachdruck einer älteren Teilausgabe des "Messiah", der vorrangig Arien enthält. Die Chöre sind weggelassen. Der Verleger William Randall verwendete hierfür Druckplatten seines 1766 verstorbenen Vorgängers John Walsh wieder, ohne das Imprint zu ändern.

Die Druckplatten sind aber offenbar auch in anderen Zusammenstellungen verwendet worden, wie man an der bis zu dreifachen Seitenzählung erkennen kann. Für die vorliegende Ausgabe gilt die Zählung unten in der Mitte (in Klammern).

Das hier vorliegende Exemplar ist nicht ganz vollständig überliefert; es fehlt die Titelseite.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

70 Seiten; H: 32,5 cm, B: 23 cm

Events

Written	When	1741
---------	------	------

	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
Printed	When	1769
	Who	William Randall (1728-1776)
	Where	London

Keywords

- Messiah (Händel)
- Note
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London