

	<p>Objekt: The songs in the ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 168 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: The Songs in the Ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day Set by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1739]. - 23 Seiten.

Originaltitel: Ode for St. Ceciliass's Day

Smith (1960), S. 131, Nr. 1

Händel komponierte die Ode for St Cecilia's Day ("From harmony, from heav'nly harmony", HWV 76) im September 1739; die Uraufführung fand am 22. November 1739 (dem Tag der Heiligen Caecilia, der Schutzheiligen der Musik) im Theatre Royal in Lincoln's Inn Fields in London statt. Händel verwendete als Libretto ein Werk des englischen Dichters John Dryden (1631-1700).

Weniger als einen Monat nach der Uraufführung brachte Händels Verleger John Walsh die vorliegende Erstaussgabe heraus. Sie ist keineswegs vollständig sondern enthält lediglich 6 Arien und einen Marsch. Walsh verwendete für die Titelseite den sogenannten "Collins Frame", einen Passepartout-Rahmen, den er für verschiedene andere Ausgaben auch verwendet hatte und dessen Mitte der jeweilige Titel eingefügt wurde. Der Rahmen war von James Collins (wirkte ca. 1675-1717) gestochen worden und ist somit deutlich älter als die vorliegende Druckausgabe.

Am Anfang der Arien werden jeweils die Sänger der Uraufführung genannt: die Sopranistin Elisabeth Duparc ("La Francesina") und der Tenor John Beard.

Der Band befand sich früher im Besitz einer/eines A. B. Evans (Besitzerstempel auf der Titelseite) und gehörte später der Reading University Library. Seit 2014 ist der Band Eigentum der Stiftung Händel-Haus.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

23 Seiten; H: 32 cm, B: 23 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1687
	wer	John Dryden (1631-1700)
	wo	
Verfasst	wann	1739
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	James Collins (1675-)
	wo	
Gedruckt	wann	1739
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London

Schlagworte

- Note (Musik)
- Ode
- Ode for St Cecilia's day (Händel)
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London