

	<p>Object: A third set of six concertos for the harpsichord or organ</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Vc 17 -T</p>
--	--

## Description

Händel, Georg Friedrich: A third set of six concertos for the harpsicord or organ / compos'd by Mr. Handel. - [Orgelstimme, Erstdruck]. - London : Walsh, [1761]. - 51 Seiten

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 230-231, Nr. 1

Der Band enthält die Orgelstimme zu den Konzerten für Orgel und Orchester op. 7 (HWV 306, 307, 308, 309, 310 und 311). Händel komponierte diese oftmals als Zwischenspiel für die Pausen seiner Oratorien. Sie wurden zu Händels Lebzeiten nicht veröffentlicht; zwei Jahre nach seinem Tod brachte sein Verleger John Walsh die vorliegende Erstauflage heraus. Das Druckprivileg, das hinter der Titelseite eingefügt ist, ließ sich Walsh zur Abschreckung von Raubdrucken am 19. August 1760 ausstellen. Der Unterzeichnende ist William Pitt d.Ä., der späteren Premierminister, in seiner Eigenschaft als Secretary of the Southern Department. Der Band ist unvollständig: die Seiten 23 und 24 fehlen und wurden durch eine Fotokopie aus einem anderen Exemplar ersetzt.

Auf Seite 9 finden sich zahlreiche zeitgenössische handschriftliche Eintragungen, die die Aufführungs- und Verzierungspraxis der Zeit beleuchten.

Auf der Titelseite findet sich ein handschriftlicher Vorbesitzereintrag eines Edmund Broderip. Es ist unklar, ob dieser in Beziehung zu dem Musikverlag Longman & Broderip stand, der gegen Ende des 18. Jahrhunderts in London aktiv war.

## Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

51 Seiten; H: 29,5 cm, B: 21 cm (Buchblock)

## Events

Written	When	1740-1751
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
Printed	When	1761
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London

## Keywords

- Instrumental music
- Note
- Pipe organ
- Privilege

## Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London