

	<p>Objekt: Handel's Overtures in score from all his operas and oratorios</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: Vb 8 -T</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Handel's overtures in score from all his operas and oratorios : viz. Alexander Severus ... - [Partitur]. - London : Walsh, [1740]. - 178 S.
Plattenummer: Nr. 676

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 280

Dieser Sammelband mit Ouvertüren aus Händel-Werken (überwiegend Opern sowie zwei Oratorien und eine Ode) im Partitur-Druck wurde bereits zu Händels Lebzeiten zusammengestellt. Hierfür konnten die Druckplatten der Erstaufgaben der vollständigen Werke wiederverwendet werden, was an den doppelten Seitenzählungen deutlich zu erkennen ist. Ein solcherart kostensparendes Recycling von Musik ist charakteristisch für Händels Verleger John Walsh.

Der Druck enthält die Ouvertüren aus: Alessandro Severo (HWV A13), Serse (HWV 40), Faramondo (HWV 39), Berenice (HWV 38), Giustino (HWV 37), Arminio (HWV 36), Atalanta (HWV 35), Alcina (HWV 34), Arianna in Creta (HWV 32), Ariodante (HWV 33), Sosarme, Re di Media (HWV 30), Orlando (HWV 31), Partenope (HWV 27), Poro, Re dell'Indie (HWV 28), Ezio (HWV 29), Tolomeo, Re d'Egitto (HWV 25), Lotario (HWV 26), Siroe, Re di Persia (HWV 24), Riccardo I., Re d'Inghilterra (HWV 23), Alessandro (HWV 21), Publio Cornelio Scipione (HWV 20), Rodelinda, Regina de'Langobardi (HWV 19), Admeto (HWV 22), Tamerlano (HWV 18), Giulio Cesare in Egitto (HWV 17), Flavio, Re de'Langobardi (HWV 16), Ottone, Re di Germania (HWV 15), Floridante (HWV 14), Radamisto (HWV 12), Rinaldo (HWV 7), Il pastor fido (HWV 8), Alexander's feast (HWV 75), Esther (HWV 50) und Saul (HWV 53).

In der gedruckten Vorlage sind die Seiten 80 und 81 vertauscht. Die Reihenfolge wurde hier korrigiert.

Der Band weist zwei Provenienzmerkmale auf: 1) eine Buchhändlermarke des Musikantiquars Kenneth Mummery, der in der Mitte des 20. Jahrhunderts als Nachfolger

von Harold Reeves aktiv war, und 2) ein Adresstikett des Musikwissenschaftlers Heinrich Sievers (1908-1999).

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier
Maße: 178 Seiten; H: 32,5 cm, B: 23 cm (Buchblock)

Ereignisse

Verfasst	wann	1710-1740
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Gedruckt	wann	1740
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London

Schlagworte

- Note (Musik)
- Oper
- Oratorium
- Ouvertüre
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London