

	<p>Object: Six grand chorusses from Mr. Handel's oratorios adapted for the organ or harpsichord</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Ia 249 - T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Six grand chorusses from Mr. Handel's oratorios adapted for the organ or harpsichord / Georg Friedrich Händel. - [Klavierauszug]. - London : Wright, [ca. 1785]. - 19 S.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 266

H. Wright, einer der Nachfolger von Händels Verleger John Walsh, brachte diesen Klavierauszug von vier Chören aus "Messiah" und zwei Chören aus "Judas Maccabaeus" um 1785, also etwa ein Vierteljahrhundert nach Händels Tod, auf den Markt. Die Ausgabe enthält die folgenden Chöre: Messiah, Hallelujah (HWV 56,39); Messiah, For unto us a child is born (HWV 56,11); Messiah, And the glory (HWV 56,04); Messiah, Worthy is the lamb (HWV 56,47); Messiah, Amen (HWV 56,48); Judas Maccabaeus, Sing unto God (HWV 63,33) und Judas Maccabaeus, Fall'n is the foe (HWV 63,18).

Die Titelseite des vorliegenden Exemplars fehlte und ist nach einem anderen Exemplar derselben Ausgabe faksimiliert.

Der Band enthält an verschiedenen Stellen handschriftliche Eintragungen, die Aufschluss über die zeitgenössischen Aufführungs- und Verzierungspraxis geben. Auch der zu singende Text wurde an einigen Stellen ergänzt.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

30 Seiten; H: 32,5 cm, B: 24 cm (Buchblock)

Events

Written	When	1741-1746
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
Printed	When	1785
	Who	Hermond Wright
	Where	London

Keywords

- Choir
- Note
- Oratorio
- Reduction

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London