

	<p>Objekt: Rosenfeld in seinem Serail, um ihn seine Jungfrauen (Modethorheiten 1)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10035</p>
--	---

## Beschreibung

In den 1770er Jahren trat in Berlin ein Wanderprediger namens Rosenfeld auf, der sich als Heiland ausgab. Für sein Erlösungswerk benötigte er, wobei er sich auf die Apokalypse des Johannes berief, sieben Jungfrauen. Tatsächlich führte ihm ein Anhänger seine 15jährige Tochter zu, die er sogleich beschlief. Bald wurden ihm weitere Mädchen gebracht. Eine war, wie Chodowiecki zeigt, seine Favoriten, die übrigen behandelte er mit der Peitsche. Nachdem ihn der Vater von dreien der Mädchen anklagte, wurde er zu Zuchthaus verurteilt. Der Darstellung liegt ein aktenmäßiger Bericht in der "Berlinischen Monatsschrift" (1783, S. 74ff.) zugrunde.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 9,5 x 5,6 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1788
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Philpp Rosenfeld (1731-1788)

## Schlagworte

- Aberglaube
- Aufklärung
- Dummheit
- Messias
- Religiöse Schwärmerei
- Sekte
- Sexuelle Ausbeutung

## Literatur

- Alexander Košenina (2020): Die Berlinische Monatsschrift und Daniel Chodowiecki nutzen aktenkundige Rechtsfälle für ihre Politik der Aufklärung. In: Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien 7. Hg. v. Ursula Goldenbaum und Alexander Košenina. Hannover, S. 107ff.
- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba 1344
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 599
- Susanne Düwell, Nicolas Pethes (2015): Das Archiv der Aufklärung. Fallsammlungen und Bevölkerungsstatistik in der Berlinischen Monatsschrift (1783–96). In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Band 40, Heft 1. Köln, S. 21–45
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 136