

	القطع:	Der Mond Doktor (Mode-Thorheiten 2)
	المتاحف:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	المجموعات :	Grafiksammlung
	رقم الارشفة:	Ca 10036

وصف

Ein Berliner Strumpfwirker namens Weisleder heilte Kranke, indem er deren ‚Schaden‘ wie auch sein Gesicht vom Licht des im ersten Viertel zunehmenden Mondes bescheinen ließ, und hatte damit regen Zulauf aus allen Gesellschaftsschichten. Eben letzterer Umstand, der zeigt, dass sich der Aberglaube nicht auf das einfache Volk beschränkt, macht den Fall dieses Wunderheilers unter dem Gesichtspunkt der Aufklärung so brisant.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Radierung
قياسات: 9,4 x 5,7 cm

فعاليات

نشأت الصفحة المطبوعة متى 1788
من
اين
متى
من
اين
مصور
Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
برلين
Weisleder (Wunderheiler)

وسوم

- Esoterik
- Grafikserie

- Wunderheiler
- القمر
- خرافة
- عصر التنوير

الادب

- Alexander Košenina (2020): Die Berlinische Monatsschrift und Daniel Chodowiecki nutzen aktenkundige Rechtsfälle für ihre Politik der Aufklärung. In: Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien 7. Hg. v. Ursula Goldenbaum und Alexander Košenina. Hannover
- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1345
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 136