

	<p>Object: Musefeld der seinen Vater bekehrt (Mode-Thorheiten 6)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10040</p>
--	--

Description

Über einen Sektenstifter Musefeld, einen derben Bauernsohn, berichtete 1784 ein Charlottenburger Prediger, der ihn gekannt hatte, an die "Berlinische Monatsschrift". Dieser sei vermeintlich durch einen göttlichen Wink darauf gebracht worden, dass der Mensch nicht durch gute Taten, sondern allein durch die Gnade Gottes selig werden könne, und dadurch selbst zur Seligkeit gelangt. Sein eigener Vater habe sich zu dieser Ansicht bekehren lassen, nachdem er in der Nacht von Angstzuständen heimgesucht worden war und sich die Haare ausgerauft hatte. Musefeld habe darauf gesagt: "Nun seid Ihr selig". Diesen Moment wählte Chodowiecki für seine Radierung aus: Musefeld mit der Schlafmütze auf dem Kopf, mit den Händen himmelwärts sowie auf seinen Vater zeigend, steht vor diesem, der noch benommen von seinem Leiden auf dem Bett sitzt. Die Bekehrung seines Vaters und seiner Gemahlin war nur der Auftakt zu einer Laufbahn als Sektengründer, auf die Musefeld maßgeblich dadurch gebracht wurde, dass ihm der Prediger der Spittelkirche in seiner Erbauungsstunde das Wort überlassen hatte, wenn er selbst verhindert war. Hier konnte Musefeld seine Ansichten verbreiten. Wie der Autor des Berichts beobachtete, war Musefeld selbst in seinem Eigensinn unbelehrbar, genoss andererseits bei ungebildeten Zuhörern hohe Glaubwürdigkeit.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	9,5 x 5,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1788
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin

Keywords

- Age of Enlightenment
- Grafikserie
- Irrglaube
- Religiöser Fanatismus
- Sect
- Stupidity

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1349
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 599
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 137