

	<p>Objekt: Porträt Christian Conrad Wilhelm von Dohm</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventarnummer: A 094</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dohm lebte in den 70er Jahren in Göttingen, Berlin und Kassel und trat 1779 in die diplomatischen Dienste Preußens (geadelt 1786). Er war 1776 Mitbegründer der Zeitschrift "Deutsches Museum" und veröffentlichte 1775-1785 "Materialien zur Statistik und neuesten Staatengeschichte". Große Bekanntheit erlangte Dohm 1781 durch seine von Moses Mendelssohn angeregte Schrift "Über die bürgerliche Verbesserung der Juden", in der er die Gleichberechtigung der Juden auf allen Gebieten forderte. Seine Reformvorschläge bildeten die Grundlage für die preußischen Emanzipationsgesetze (1812). Seine unvollendet gebliebenen "Denkwürdigkeiten meiner Zeit 1778-1806" bieten einen umfassenden Einblick in die Epoche. Eine enge Freundschaft verband D. mit Benzler.

verso: C. W. v. Dohm / gem: / von Kehrler / für / Gleim. / 1795.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

47,8 x 39 cm (mit Rahmen 51 x 42,5 cm)

Ereignisse

Gemalt

wann 1795

wer

Karl Christian Kehrler (1755-1833)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Christian Konrad Wilhelm von Dohm (1751-1820)

Schlagworte

- Freundschaftskult
- Gemälde
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Porträt

Literatur

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 106
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 094
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 016
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt, 090
- Körte, Wilhelm ([1810/20]): Inventarium der zum Canonicus-Gleimschen-Nachlaße gehörigen Bücher und Handschriften, Kupferstiche und Gemälde. Angefertigt durch Dr. Wilhelm Körte, damit darnach ein wissenschaftlich geordnetes Verzeichniß demnächst angefertigt werden könne. [Halberstadt], IV.169
- Lacher, Reimar F. (2017): "Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König. Göttingen, S. 134
- Nachlassinventar (1803): Inventarium des Nachlasses des am 18ten Februar 1803 zu Halberstadt verstorbenen Canonicus und Dom-Secretair Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Halberstadt, XX.028.84
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt, 092
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 086