

	<p>Objekt: Porträt John Hughes (1677-1720)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 99</p>
--	--

## Beschreibung

Porträt von John Hughes. Der englische Dichter, Essayist und Übersetzer wird hier als Brustbild im Profil nach links gezeigt. Den Kopf hat er dem Betrachter zugewandt, aber er schaut links an ihm vorbei. Er trägt eine lange, gelockte Perücke, dazu einen Umhang mit Jabot. Das Bildnis ist oval gefasst. Es ruht auf einem Sockel, der an seiner Front den Namen des Dargestellten präsentiert.

John Hughes war ein Lyriker, der patriotische Themen aufgriff und seine Texte an die britische Obrigkeit richtete. Befreundet war er mit Joseph Addison (BS-III 105), Richard Steele (BS-III 106) und Alexander Pope (BS-III 96). Es ist möglich, dass Georg Friedrich Händel seinen Kantatentext "Venus and Adonis" vertont hat.

Eine Stecher-Signatur ist im Blatt nicht sichtbar. Die Vorlage stammt von dem deutschen Maler Godfrey Kneller (1646-1723), der 1718 ein Porträt des Dargestellten schuf. Dies beweist ein Blatt des British Museums in London, das mit dem vorliegenden Blatt identisch ist, bis auf die Beschriftung und Signatur. Es stammt von Gerard van der Gucht (1696-1776), einem Londoner Kupferstecher und ist für die Ausgabe 1735 von J. Hughes Poems on Several Occasions: With Some Select Essays in Prose ..., Band 1, als Frontispiz angefertigt worden. So ist es sehr wahrscheinlich, dass van der Gucht auch den vorliegenden Stich geschaffen, aber nicht signiert hat. Er wurde 1777 in der ersten unten angegebenen Publikation veröffentlicht.

Signatur: Engraved for the Universal Magazine. Printed for J. Hinton at the King's Arms in Paternoster Row.

Beschriftung: JOHN HUGHES Esq.r.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The Universal magazine, Vol. 61 Oktober 1777, vor S. 169. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 194.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 16,1 cm; B: 10,3 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Hinton (-1781)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1718
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1735
	wer	Gerard van der Gucht (1696-1776)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Hughes (1677-1720)
	wo	

## Schlagworte

- Dichter
- Kupferstich
- Porträt

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale