

	<p>Object: Vase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKLHWGL00690</p>
--	---

Description

Bei dieser Vase handelt es sich um ein Überfangglas aus mehreren Farben. Sie hat eine hohe, zylindrische Form und ist am Rand dreipassförmig eingedrückt. Der Grund ist mattiert und in den Farben Rosa und Violett. Der Überfang ist in grau-grünen und violetten Farben. Außerdem sind am Überfang eine geschnittene Glyzinenblüte sowie Blätterranken zu entdecken. Die Blüte ist im Kontrast zum restlichen Überfang poliert.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmitglieder Émile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

Material/Technique: Glas, Überfangglas, farbig, mattiert
Measurements: Höhe: 21,4 cm

Events

Created	When	1890-1900
	Who	Émile Gallé (1846-1904)
	Where	Nancy

Keywords

- Art Nouveau
- Cameo glass
- Farbig
- Flower
- Glass
- Mattierung

Literature

- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas /Affentranger-Kirchrath, Angelika (2016): Magie des Augenblicks. Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Petersberg : Michael Imhof Verlag, Seite 142