

	<p>Objekt: Konvolut von Scherenschnitten, Druckgrafiken und Fotos</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Otto Illies (1881-1959)</p> <p>Inventarnummer: NLI 287</p>
--	--

## Beschreibung

Das Konvolut von Werken Dahlkes, der mit Illies zusammen in Weimar bei Ludwig von Hofmann studierte und seit dieser Zeit mit diesem befreundet war, enthält:

Scherenschnitt als Glückwunschkarte zur Eheschließung, bez. "Dahlke 17"

2 Landschaftsradierungen: Jäger im Gebirgswald und Hochgebirgslandschaft. Farblithografie Hochgebirgslandschaft (verso von Illies bez.: "Lithographie / meines Freundes Arnold Dahlke - Weimar")

Ansicht der Abtei San Fruttouso, bez. "San Fruttuoso / Arnold Dahlke."

Lithografie "Weimar", bez.: "Arnold Dahlke"; verso von Otto Illies bez.

Radierung einer Kate im Mondschein (NLI 287a), einer hügeligen Feldlandschaft, einer Bucht in der Steilküste.

Radierung einer Landschaft mit Eisenbahntrasse sowie überschwemmter Häuser, beide bez. und mit Widmung an Illies versehen.

Mehrfarbiger und mehrschichtiger Scherenschnitt "Waldberge", bez. "Hand-Farbenschnitt / Arnold Dahlke // Waldberge" mit Widmung "S. I. Otto Illies!"

2 Fotos von Holzskulpturen Dahlkes.

Arnold Dahlke (geb. 1881 in Altendorf bei Essen, gest. 1933 in Jena), Maler, Graphiker und Bildhauer. Er studierte zunächst Maschinenbau, dann widmete er sich in Weimar, Florenz und Kassel dem Kunststudium. Anschließend war er in Weimar tätig. Zunächst Maler und Grafiker, später Stein-, dann Holzbildhauer.

## Grunddaten

Material/Technik: Diverse

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer Arnold Dahlke (1881-1933)  
wo

## Schlagworte

- Künstlerfreundschaft
- Landschaftsmalerei
- Scherenschnitt
- Weimarer Kunstschule