

	<p>Objekt: Porträt John Milton (1608-1674)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 97</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von John Milton. Der englische Dichter ist hier als junger Mann im Brustbild als Dreiviertelprofil nach links mit leicht nach rechts gedrehtem Kopf, den er leicht schräg hält, dargestellt. Er trägt einen Mantel, der viel zu groß wirkt, und eine Halskrause. Das Bildnis ist in einen ovalen Rahmen, der aus Stein und in eine steinerne Wand eingelassen ist, gebettet. Vor dem Rahmen sind, leicht in Untersicht, vor einem Säulenfuß verschiedene Gegenstände zu sehen, die wohl als Attribute für den Dargestellten dienen sollen: ein geschlossenes Buch, eine Schriftrolle, eine Lyra mit Engelskopf, eine wurmähnliche Schlange mit drachenförmigem Kopf, eine Kugel im Maul haltend und ein Zweig mit kugelförmigen Früchten. Die Darstellung und Ausführung dieser Attribute erinnern an ein anderes Blatt, das Houbraken gestochen hat (Vgl. BS-III 91).

John Milton galt auch als politischer Denker und Staatsbediensteter unter Oliver Cromwell. Seine Prosawerke und Schriften drückten sein Streben nach Freiheit und Selbstbestimmung aus und kritisierten die politischen Unruhen seiner Zeit. Er schrieb auf englisch, lateinisch und italienisch und erlangte auf diese Weise früh internationalen Ruhm. Der Aufklärer verfasste etwa eine Schrift, die zu den bedeutendsten Werken für Rede- und Pressefreiheit der Geschichte gehörte, die "Areopagitica".

Viele Museen und Bibliotheken besitzen ebenfalls ein Exemplar des Blattes, darunter die Staatliche Graphische Sammlung in München, das British Museum in London, die Staatsbibliothek zu Berlin und die Österreichische Nationalbibliothek in Wien. Die National Portrait Gallery besitzt sogar mehrere Exemplare des vorliegenden Blattes. Es handelt sich um einen Einzelblattdruck für die erste unten angegebene Publikation.

Signatur: J. Houbraken sculps. Amst. 1741. | In the Collection of the Right Hon: Arthur Onslow Esq.r Speaker of the House of Commons. | Impensis J. & P. Knapton Londini, 1741.

Beschriftung: JOHN MILTON.

Wasserzeichen: vorhanden?, im Motiv in Rahmennähe: LV?

Quelle, Literatur, Dokumentation: Thomas Birch, The heads of illustrious persons of Great Britain : engraven by Mr. Houbraken, and Mr. Vertue... London : printed for John and Paul Knapton, 1747, vor S. 107–108. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 207.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 40,8 cm; B: 26,3 cm (Blattmaß). H: 37,8 cm; B: 24,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1747
	wer	John Knapton (1696-1770)
	wo	London
Veröffentlicht	wann	1747
	wer	Paul Knapton (1696-1767)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1741
	wer	Jacobus Houbraken (1698-1780)
	wo	Amsterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Milton (1608-1674)
	wo	

Schlagworte

- Porträt
- Radierung
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale