

	<p>Objekt: Porträt Montagu, Elizabeth (geb. Robinson) (1718–1800)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 111</p>
--	--

Beschreibung

Die Salondame, Schriftstellerin und Mäzenin Elizabeth Montagu, die die „Blaustrumpf“-Bewegung im England des 18. Jahrhunderts mitbegründete, ist in dieser Ansicht als Kopfstück im Profil nach links gewandt dargestellt. Sie trägt im Haar ein Tuch. Die Darstellung ist in einer ovalen Bildform wiedergegeben. Diese wiederum ist in eine steinerne, rechteckige Nische eingebettet. Ein ziegelsteinartiges Muster dominiert das gesamte Blatt. Auf einem Schild unter dem Bildnis befindet sich eine Inschrift "MR.S. Montague".

Der Stich wurde kurz nach dem Ableben der Schriftstellerin im Jahre 1800 veröffentlicht. Wofür er diente oder ob er als einzelnes Blatt gedruckt wurde, konnte bisher nicht ermittelt werden. Ebenfalls 1800 veröffentlicht wurde der fast identische Stich aus dem Jahre 1785 von Thomas Holloway als Frontispiz zu THE EUROPEAN MAGAZINE and LONDON REVIEW ..., Vol. 51, Oktober 1800, vor S. 243.

Signatur: Ridley sc. | Publish'd by J. Sewell Cornhill Oct 1 1800.

Beschriftung: MR.S Montague.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 209 [Die abgebildete ist hier fälschlicherweise als Mary Pierepont Montagu, Lady Wortley (1690–1762) bezeichnet.].

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

H: 21,5 cm; B: 12,8 cm (Blattmaß). H: 16,5 cm; B: 11,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	01.10.1800
	wer	John Sewell (1735-1802)
	wo	Cornhill (London)
Vorlagenerstellung	wann	1785
	wer	Thomas Holloway (1748-1827)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1785
	wer	William Ridley (1764-1838)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elizabeth Montagu (1718-1800)
	wo	

Schlagworte

- Lady
- Porträt
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale