

	<p>Tárgyak: Porträt Montagu, Elizabeth (geb. Robinson) (1718–1800)</p> <p>Intézmény: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Gyűjtemények: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Leltári szám: BS-III 111</p>
--	---

Leírás

Die Salondame, Schriftstellerin und Mäzenin Elizabeth Montagu, die die „Blaustrumpf“ Bewegung im England des 18. Jahrhunderts mitbegründete, ist in dieser Ansicht als Kopfstück im Profil nach links gewandt dargestellt. Sie trägt im Haar ein Tuch. Die Darstellung ist in einer ovalen Bildform wiedergegeben. Diese wiederum ist in eine steinerne, rechteckige Nische eingebettet. Ein ziegelsteinartiges Muster dominiert das gesamte Blatt. Auf einem Schild unter dem Bildnis befindet sich eine Inschrift "MR.S. Montague".

Der Stich wurde kurz nach dem Ableben der Schriftstellerin im Jahre 1800 veröffentlicht. Wofür er diente oder ob er als einzelnes Blatt gedruckt wurde, konnte bisher nicht ermittelt werden. Ebenfalls 1800 veröffentlicht wurde der fast identische Stich aus dem Jahre 1785 von Thomas Holloway als Frontispiz zu THE EUROPEAN MAGAZINE and LONDON REVIEW ..., Vol. 51, Oktober 1800, vor S. 243.

Signatur: Ridley sc. | Publish'd by J. Sewell Cornhill Oct 1 1800.

Beschriftung: MR.S Montague.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 209 [Die abgebildete ist hier fälschlicherweise als Mary Pierepont Montagu, Lady Wortley (1690–1762) bezeichnet.].

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung auf Papier

Méreték:

H: 21,5 cm; B: 12,8 cm (Blattmaß). H: 16,5 cm; B: 11,3 cm (Plattenmaß).

Események

Kiadás	mikor	1800. október 01.
	ki	John Sewell (1735-1802)
	hol	Cornhill (London)
Vázlat készítése	mikor	1785
	ki	Thomas Holloway (1748-1827)
	hol	London
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1785
	ki	William Ridley (1764-1838)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Elizabeth Montagu (1718-1800)
	hol	

Kulcsszavak

- Lady
- arckép
- rézkarc

Szakirodalom

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale