

	<p>Objekt: Porträt Zachary Pearce (1690-1774)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 152</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Zachary Pearce. Der Bischof erscheint in diesem Stich in ovaler Bildform als Brustbild nach rechts gewandt im Halbprofil. Er blickt dem Betrachter frontal entgegen und trägt Perücke sowie das bischöfliche Ornat mit Beffchen. Auf dem Sockel unter dem Bildnis befindet sich eine zweizeilige Beschriftung.

Zachary Pearce war ab 1748 Bischof von Bangor, ab 1756 Bischof von Rochester. Die Position als Bischof von London lehnte er ab. Er war darüber hinaus ein kritischer Schriftsteller und verfasste 1716 das Werk "Cicero, Dialogitres de oratore" und 1745 den "Cicero, De officiis libri tres". Er leitete die Trauerfeier für Georg Friedrich Händel am 20. April 1759 abends in der Westminster Abbey.

Der Stecher des vorliegenden Blattes ist unbekannt, aber die Nutzung von Thomas Hudsons Blatt als Vorlage scheint wahrscheinlich. Das Blatt wurde im Februar 1777 im "The Universal Magazine" als Frontispiz veröffentlicht. Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien besitzt ein weiteres Exemplar des Blattes.

Signatur: keine

Beschriftung: über dem Bild: „Engraved for the Universal Magazine.“ ; unten: „Printed for J. Hinton, at the King’s Arms in Paternoster Row.“ Im Bild: „Zachary Pearce | late Bishop of Rochester.“

Quelle, Literatur, Dokumentation: The universal magazine of knowledge and pleasure ..., Vol. 60, London 1777, vor S. 57 (Biogr. – 61). ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 214.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 19,5 cm; B: 11,5 cm (Blattmaß). H: 17,6 cm; B: 11,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1777

wer John Hinton (-1781)

wo London

Vorlagenerstellung wann

wer Thomas Hudson (1701-1779)

wo

Druckplatte wann 1754

hergestellt

wer

wo

Druckplatte wann 1777

hergestellt

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Zachary Pearce (1690-1774)

wo

Schlagworte

- Bischof
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale