

	<p>Object: Porträt Zachary Pearce (1690-1774)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 152</p>
--	--

Description

Porträt von Zachary Pearce. Der Bischof erscheint in diesem Stich in ovaler Bildform als Brustbild nach rechts gewandt im Halbprofil. Er blickt dem Betrachter frontal entgegen und trägt Perücke sowie das bischöfliche Ornat mit Beffchen. Auf dem Sockel unter dem Bildnis befindet sich eine zweizeilige Beschriftung.

Zachary Pearce war ab 1748 Bischof von Bangor, ab 1756 Bischof von Rochester. Die Position als Bischof von London lehnte er ab. Er war darüber hinaus ein kritischer Schriftsteller und verfasste 1716 das Werk "Cicero, Dialogitres de oratore" und 1745 den "Cicero, De officiis libri tres". Er leitete die Trauerfeier für Georg Friedrich Händel am 20. April 1759 abends in der Westminster Abbey.

Der Stecher des vorliegenden Blattes ist unbekannt, aber die Nutzung von Thomas Hudsons Blatt als Vorlage scheint wahrscheinlich. Das Blatt wurde im Februar 1777 im "The Universal Magazine" als Frontispiz veröffentlicht. Die Österreichische Nationalbibliothek in Wien besitzt ein weiteres Exemplar des Blattes.

Signatur: keine

Beschriftung: über dem Bild: „Engraved for the Universal Magazine.“ ; unten: „Printed for J. Hinton, at the King’s Arms in Paternoster Row.“ Im Bild: „Zachary Pearce | late Bishop of Rochester.“

Quelle, Literatur, Dokumentation: The universal magazine of knowledge and pleasure ..., Vol. 60, London 1777, vor S. 57 (Biogr. – 61). ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 214.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 19,5 cm; B: 11,5 cm (Blattmaß). H: 17,6 cm; B: 11,3 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1777
	Who	John Hinton (-1781)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1754
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1777
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Zachary Pearce (1690-1774)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Chalcography
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung; Porträts. Halle an der Saale