

	<p>Objekt: Porträt William Pulteney, Graf von Bath (1684-1764)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 129</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von William Pulteney, Graf von Bath. Der englische Whig-Politiker wird in dieser Darstellung als Halbfigur im Dreiviertelprofil nach links gewandt gezeigt. Sein linker Arm scheint auf seine Hüfte gestützt, sein rechter Arm hält in der Hand ein Stück Papier, auf dem zu lesen ist: „To the R. Hon.b Will.m Pulteney Esq:r | Secretary of War“. Der Dargestellte trägt eine lange Perücke und einen samtig wirkenden Mantel mit Halstuch. Sein Blick ist frontal auf den Betrachter geheftet.

William Pulteney wurde 1742 von König Georg II. zum ersten Earl of Bath ernannt. Unter Georg I. war er von 1714 bis 1717 Kriegsminister. Angeblich soll er auch für wenige Tage Premierminister gewesen sein.

Das Blatt stammt von einer Vorlage von Godfrey Kneller, der den Politiker schon 1717 in Öl gemalt hatte. Das Blatt ist Teil einer Reihe von 47 Graphiken mit Porträts der Mitglieder des „Kit-cat Clubs, die J. Faber d. J. zwischen 1731 und 1735 anfertigte. (s. a. BS-III 112, 121, 128, 130) – Das Blatt ist ein Probedruck vor der Beschriftung.

Signatur auf späteren Blättern: „G. Kneller Bar.t Pinx.t 1717. J. Faber Fecit 1734.“

Beschriftung: auf dem Papier in der rechten Hand: „To the R. Hon.b Will.m Pulteney Esq:r | Secretary of War“ – auf späteren Blättern hinzugefügte Legende: „William Pulteney Esq:r | 33“

Quelle, Literatur, Dokumentation: John Faber, The Kit-Cat club : done from the original paintings of Sir Godfrey Kneller, London, 1735. ; John Chaloner Smith, British mezzotinto portraits ... Vol. 1, London 1884, S. 382, Nr. 208/33. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 219.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst auf Papier

Maße:

H: 36,6 cm; B: 26,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1717
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1734
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Pulteney of Bath (1684-1764)
	wo	

Schlagworte

- Graf
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale