

	<p>Object:           Portrait James <i>Quin</i> (1693-1766)</p> <p>Museum:           Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection:       Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number:           BS-III 87</p>
--	---

## Description

Portrait von James *Quin*. Der englische Schauspieler irischer Abstammung erscheint auf diesem Blatt als Brustbild im Halbprofil mit nach links gedrehten Kopf, den Betrachter anschauend. Er trägt eine lange Perücke und einfache Kleidung. Das Bild ist in einem ovalen Rahmen gebettet, der auf einem Sims mit Ausbuchtung steht.

James *Quin* genoss eine Ausbildung in Dublin, bevor er ab 1710 in London, zunächst im Theatre Royal Drury Lane, auftrat. 1746 hatte er wohl seinen größten Erfolg in der Rolle des Horation im Stück "Rose's Fair Penitent". Er konnte das Cembalo spielen und trat auch einige Male bei Wohltätigkeitsveranstaltungen für Händel in der Fishamble Street in Dublin auf.

Das Blatt wurde im "The Universal Magazine" von 1775 veröffentlicht. Auch im "European Magazine" soll das Blatt erschienen sein. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im British Museum.

Signatur: oben: „Engraved fort he Universal Magazine.“ ; unten: „Printed for J. Hinton, at the King’s Arms in Paternoster Row.“

Beschriftung: M.R QUIN.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The universal magazine of knowledge and pleasure ..., Vol. 57, London 1775, S. 113–117 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 220.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 16,1 cm; B: 10,8 cm (Blattmaß).

## Events

Published	When	1775
	Who	John Hinton (-1781)
	Where	London
Template creation	When	
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	James Quin (1693-1766)
	Where	

## Keywords

- Actor
- Etching technique
- Portrait

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale