

	<p>Objekt: Porträt James <u>Quin</u> (1693-1766)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 154</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von James Quin. Der englische Schauspieler irischer Abstammung erscheint auf diesem Blatt als Brustbild im Profil nach links mit nach rechts gedrehtem Kopf, den Betrachter anschauend. Er trägt eine lange Perücke und einfache Kleidung. Das Bild ist in einen ovalen Rahmen gefasst, der oben eine kleine Kartusche als Zierde hat.

James Quin genoss eine Ausbildung in Dublin, bevor er ab 1710 in London, zunächst im Theatre Royal Drury Lane, auftrat. 1746 hatte er wohl seinen größten Erfolg in der Rolle des Horation im Stück "Rose's Fair Penitent". Er konnte das Cembalo spielen und trat auch einige Male bei Wohltätigkeitsveranstaltungen von einem Freund von Georg Friedrich Händel oder für Händel in der Fishamble Street in Dublin auf.

Die Vorlage für dieses Blatt dürfte eine Variante von Thomas Hudson sein, wobei der vorliegende Stich zu Hudson seitenverkehrt ist. Das Blatt soll den Schauspieler im Alter von 63 Jahren zeigen.

Angeblich soll dieser Stich für Smollet's „History of England ...“ angefertigt worden sein, aber in den zugänglichen verschiedenen Ausgaben war er nicht zu finden. Aber selbst wenn die Überlieferung stimmte, wurde das in der Sammlung des Händel-Hauses befindliche Blatt wahrscheinlich aus einem anderen Kontext – aus „The London magazine“ – herausgelöst.

Beschriftung: Mr. Quin.

Wasserzeichen: vorhanden, oben links: kronenähnlich (auf Kopf stehend).

Quelle, Literatur, Dokumentation: The London magazine, or, Gentleman's monthly intelligencer. ... V. 35 (1766), S. 116–120. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 221.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 20,3 cm; B: 12,9 cm (Blattmaß). H: 12,8 cm; B: 10 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Thomas Hudson (1701-1779)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1756-1766

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer James Quin (1693-1766)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schauspieler

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale