

	<p>Object: Porträt Jakob Weller (1602-1664)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 528</p>
--	--

Description

Porträt von Jakob Weller. Der deutsche Theologe ist hier als frontales Brustbild, leicht nach rechts gewandt dargestellt. Sein Blick geht links am Betrachter vorbei. Statt mit Perücke präsentiert er sich hier mit natürlichem, gelockten Haar und Vollbart. Er trägt das Gewand eines geistlichen Gelehrten: dunkle Robe mit Beffchen um den Hals. Das Bildnis ist oval gefasst. In der Rahmung ist eine Inschrift vermerkt. Unter dem Bildnis erscheint lateinischer Text, ebenso auf der Rückseite, somit handelt es sich bei diesem Blatt um eine Buchseite. Jakob Weller ist auch als Jakob Weller von Molsdorf bekannt, ein Titel, den noch sein Vater inne hatte, da er aus diesem Adelsgeschlecht stammte. Jakob Weller studierte zunächst Philosophie an der Universität Wittenberg. Als Adjunkt der philosophischen Fakultät hielt er ab 1632 selbst Vorlesungen. 1635 promovierte er zum Doktor der Theologie, wurde außerordentlicher Professor, ein Jahr später ordentlicher Professor für hebräische Sprache und Orientalistik. Zwischendurch heiratete er Christina Dorothea Röber, die in Halle geboren wurde. Später zog es ihn noch nach Dresden, dort nahm er 1645 die Stelle des Oberhofpredigers an und wurde engster Berater von Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen. Wie man an der Signatur am unteren Plattenrand erkennen kann, wurde das Blatt von Melchior Hafner (1660-1704) als Kupferstich ausgeführt. Eine Vorlage ist nicht bekannt. Aber das Blatt erschien in Spizel's Publikation "Templum Honoris reseratum" von 1673.

Signatur: Melchior Haffner sculpsit Aug.

Beschriftung: [Medaillon] IACOBUS WELLERUS. D. TH. SERENIS. ELECT. SAX.
ACONCIONIB. PRIMAR. CONFESS. ET CONSIL. ECCL.
D. JACOBUS WELLERUS a Molsdorff.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 19,6 cm; B: ca. 15,5 cm (Blattmaß). H:
10,5 cm; B: 8,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1673
	Who	Gottlieb Göbel (1642-1684)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1673
	Who	Melchior Haffner (der Jüngere) (1660-1704)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jakob Weller (1602-1664)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Theologian