

	<p>Objekt: Porträt James Stanhope (1673-1721)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 130</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von James Stanhope, 1st Earl Stanhope. Der britische Staatsmann ist in dieser Darstellung als Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts gewandt dargestellt. Sein Kopf und Blick ist dem Betrachter zugewendet. Er trägt eine lange, dunkle Perücke, einen Mantel mit hervorschauendem Jabot und stützt seine rechte Hand auf einen Stab. Hinter ihm scheint eine Landschaft dargestellt zu sein.

James Stanhope diente als Freiwilliger in den Kriegen gegen Frankreich in Italien und Flandern, was ihm wohl 1701 einen Sitz als Mitglied des House of Commons einbrachte. Er engagierte sich in der Whig-Partei und stand in der Gunst des Königs und war in der Zeit 1717 bis 1721 faktisch britischer Premier, wenn auch nicht nominell.

Das Blatt wurde nach einer Vorlage von Kneller (1705/1710) von John Faber geschaffen. Am unteren rechten Rand ist es mit plate 20 bezeichnet. Das Blatt ist Teil einer Reihe von 47 Graphiken mit Porträts der Mitglieder des „Kit-cat Clubs, die John Faber d. J. zwischen 1731 und 1735 anfertigte. (s. a. BS-III 112, 121, 128, 129)

Signatur: „G. Kneller Bar.t Pinx.t J. Faber fecit 1734.“

Beschriftung: „James Stanhope Earl Stanhope. | 20“ – Familienwappen

Quelle, Literatur, Dokumentation: John Faber, The Kit-Cat club : done from the original paintings of Sir Godfrey Kneller, London, 1735. ; John Chaloner Smith, British mezzotinto portraits ... Vol. 1, London 1884, S. 380, Nr. 208/20 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 231.

Grunddaten

Material/Technik:

Schabkunst auf Papier

Maße:

H: 35,8 cm; B: 25,7 cm (Blattmaß). H: 35,1 cm; B: 25,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1710
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1734
	wer	John Faber (1684-1756)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	James Stanhope (1673-1721)
	wo	

Schlagworte

- Mezzotinto
- Militär
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale