

	<p>Objekt: Porträt John Stanley (1713-1786)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 157</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von John Stanley. Der englische Komponist erblindete mit zwei Jahren bei einem Unfall, weshalb er in dieser Ansicht mit geschlossenen Augen als frontales Brustbild zu sehen ist. Sein Kopf ist zur Seite geneigt während er am Tasteninstrument sitzt und spielt. Er trägt Perücke, eine einfache, offene Jacke und Weste. Das Bildnis ist in eine runde Passform gefasst. Darüber erscheinen drei Engel, die seiner Musik zu lauschen scheinen. Darunter schmiegen sich ein Löwe und ein Gepard an das Schild mit einer vierzeiligen Aufschrift.

John Stanley lernte sein Handwerk bei Maurice Greene. Er war bereits mit 12 Jahren Organist an der All Hallows Church, später vom Foundling Hospital in London und auch im Renelagh Gardens. Stanley war mit Händel befreundet und führte nach dessen Tod zusammen mit John Christopher Smith und später mit Thomas Linley Händels Oratorien auf.

Der Stecher des Blattes ist unbekannt, eine Vorlage scheint es nicht zu geben. Das Blatt wurde im September 1784 im "European Magazine" veröffentlicht. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich in der Österreichische Nationalbibliothek in Wien, in der National Portrait Gallery und im British Museum in London.

Signatur: oben: „European Magazine“ ; unten: „Published Oct.r 1. 1784, by J. Sewell in Cornhill.“

Beschriftung: JOHN STANLEY Esqu.r | M. B. | and Master of his Majesty's | Band of Musicians.

Quelle, Literatur, Dokumentation: European Magazine VI (1784), Sept., vor S. 171 ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 232.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 18,8 cm; B: 12 cm (Blattmaß). H: 17,8 cm;

B: 11,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1784
	wer	John Sewell (1735-1802)
	wo	Cornhill (London)
Druckplatte hergestellt	wann	1784
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Stanley (1712-1786)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale