

	<p>Objekt: Statue Carl Maria von Weber (1786-1826)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 164</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Carl Maria von Weber. Hierbei handelt es sich um eine Darstellung des Carl-Maria-von-Weber-Denkmal von Ernst Rietschel vor dem Zwinger auf dem Theaterplatz in Dresden, das 1860 westlich der ersten Semperoper zur Aufstellung kam. Der deutsche Komponist steht aufrecht, den linken Arm neben sich auf einem Pult abstützend mit erhobenem Zeigefinger. In der anderen Hand hält er vermutlich ein Bündel Ähren. Die Bronzestatue steht auf einem erhöhten Sockel aus Granit mit einer Beschriftungstafel. Bei dem Gebäude rechts im Hintergrund könnte es sich um die erste Semperoper von Dresden handeln.

Das populärste Werk von Carl Maria von Weber ist "Der Freischütz". Es wurde 1821 im Berliner Schauspielhaus am Gendarmenmarkt mit großem Erfolg uraufgeführt. Weber schrieb um die zehn Opern und mehr als 90 Solo-Lieder.

Das vorliegende Blatt entstand nach einer Fotografie von Hermann Krone und wurde von Johann Wilhelm Baumann als Stahlstich umgesetzt. Es handelt sich bei dem Blatt um eine herausgetrennte Seite aus unten angegebenen Veröffentlichung. Im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden existiert ein Exemplar davon mit einer zusätzlichen Angabe des Druckers, Gustav Georg Lange. In der Stiftung Händel-Haus befindet sich unter der Nummer BS-III 491 eine Dublette.

Signatur: H. Krone fotogr.t J. W. Baumann sculpt.

Beschriftung: C. M. VON WEBER'S DENKMAL IN DRESDEN.

Quelle, Literatur, Dokumentation: Ludwig Rohbock und Carl Koehler, Das Königreich Sachsen, Thüringen und Anhalt, dargestellt in malerischen Original-Ansichten ..., Abt. 1, Bd. 1, Darmstadt, 1862. ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 243.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

H: 31,5 cm; B: 22,2 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1860
	wer	Hermann Krone (1827-1916)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1860
	wer	Johann Wilhelm Baumann (1824-1899)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl Maria von Weber (1786-1826)
	wo	

Schlagworte

- Denkmal
- Komponist
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale