

	<p>Objekt: Porträt Friedrich August I., Kurfürst von Sachsen (1670-1733)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 698</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Friedrich August I. Der polnische König wird hier als Halbfigur nach rechts gezeigt. Er trägt Rüstung und Perücke sowie einen Umhang über seiner linken Schulter. Seinen Kopf hat er nach links gedreht, um den Betrachter zu mustern. In seiner rechten Hand hält er einen Kommandostab. Unten rechts gewahrt man einen Degengriff an seiner Hüfte.

Der Dresdner Monarch wurde als "August der Starke" bekannt. Ab 1694 war er Kurfürst und Herzog von Sachsen und ab 1697 in Personalunion König von Polen-Litauen. Seine rege Bautätigkeit und Sammelleidenschaft brachten das barocke Dresden zum Erblühen.

Der vorliegende Kupferstich wurde stark beschnitten, daher ist keine Signatur vorhanden. Ein weiteres Porträt des Monarchen findet sich in der Stiftung Händel-Haus unter folgender Signatur: BS-III 782.

Beschriftung: Fridericus Augustus, Rex Polon. et Elect. Saxionae.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: H: 14,2 cm; B: 8,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1697-1733
	wer	Martin Bernigeroth (1670-1733)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

August II., der Starke, von Polen (1670-1733)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

August II., der Starke, von Polen (1670-1733)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Monarch
- Porträt