

	<p>Object: Porträt John Dryden (1631-1700)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 204</p>
--	--

Description

Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, seine Augen schauen über seine Schulter nach rechts. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben und in eine Art Wand mit Marmorner Struktur eingelassen.

John Dryden war ein einflussreicher Literaturkritiker und Dramatiker. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" bildete angeblich die Vorlage für Georg Friedrich Händels Oratorium.

Das vorliegende Blatt besteht aus zwei Techniken: das Bildnis ist als Schabkunst ausgeführt. Rahmen und Schild bzw. die Strukturen sind als Kupferstich gemacht worden. François-Philippe Charpentier hat diese getuschte Manier im Kupferätzen, gen. *Manière de lavis*, angeblich erfunden. Unten rechts am Plattenrand ist ein kleiner, unleserlicher Stempel zu sehen, was eher untypisch ist. Jean-Baptiste de Grateloup hat das Blatt gemacht, nach der Vorlage von Godfrey Kneller, der ein Ölgemälde schuf, das undatiert ist und sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet. Das Blatt ähnelt stark einem weiteren Objekt der Stiftung Händel-Haus (Vgl. BS-III 92). Ein weiteres Exemplar des vorliegenden Blattes befindet sich im British Museum in London, dort allerdings als Probedruck, da die Kartusche noch keine Inschrift trägt.

Signatur: G. Kneller. P. J. B. Grateloup. S.

Beschriftung: J.n Dryden.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich/ Schabkunst

Measurements:

H: 15,5 cm; B: 11,8 cm (Blattmaß). H: 10,3 cm; B: 7,3 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Godfrey Kneller (1646-1723)
	Where	
Printing plate produced	When	1765
	Who	Jean Baptiste de Grateloup (1735-1817)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Dryden (1631-1700)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Mezzotint technique
- Poet
- Portrait