

	<p>Objekt: Porträt Karl XII., König von Schweden (1682-1718)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 534</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Karl XII. Der schwedische Monarch wird hier als junger Mann als Brustbild im Profil nach links gezeigt. Sein Blick ist an den linken Blattrand geheftet. Er hat kurze Haare und trägt einfache Kleidung mit einem Umhang über dem rechten Arm bis unterhalb der linken Schulter. Auf dem Umhang sind kleine Krönchen zu sehen, ein Hinweis auf seine frühe Thronfolge. Das Bildnis ist oval gefasst und lehnt an einer Wand bzw. ruht auf einem Sockel mit Brüstung. Auf der Front des Sockels sind Titel und Lebensdaten als Inschrift eingearbeitet.

Karl XII. war von 1697 bis 1718 König von Schweden und Herzog von Bremen und Verden. Bei seiner Thronbesteigung mit 15 Jahren wurde er damit zum Herrscher über das heutige Schweden, Finnland, Livland, Karelien und Ingermanland, Wismar und Schwedisch-Pommern und das Herzogtum Bremen-Verden. Dies wiederum forderte die Mächte Dänemark, Russland und Sachsen-Polen heraus, Schweden anzugreifen, der Nordische Krieg begann. Karl XII. schaffte es Dänemark und Sachsen-Polen zu besiegen, gegen Russland verlor er, gelangte gar in Arrest. Einige Schlachten kämpfte er selbst mit.

Der Pariser Maler Antoine Boizot (1702-1782) lieferte die Vorlage für den vorliegenden Kupferstich. Die Stechersignatur konnte dem Berliner Radierer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) zugeordnet werden. Es ist zu vermuten, dass der Pariser Verleger Michel Odieuvre (1687-1756) das Blatt in der Publikation "L'Europe illustre : contenant l'histoire abrégée des souverains" verlegt hat, jedoch konnte das bisher nicht nachgewiesen werden. Weitere Exemplare des Blattes befinden sich im British Museum in London und in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

Signatur: Boizot del. GF. S. *** Sculp. AParis, chez Odieuvre, Md. d'Estampes, quay de l'Ecole, vis-a-vis le cote de la Samarit.e, ala belle Image. CPR.

Beschriftung: CHARLES XII Roi de Suede. Ne le 27 Juin 1682. Mort le 11.e Decembre 1718.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 18,3 cm; B: 13,7 cm (Blattmaß). H: 14,5 cm; B: 10,6 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Antoine Boizot (1702-1782)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1775

wer

Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Karl XII. von Schweden (1682-1718)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- König
- Porträt