

	<p>Object: Porträt Alexander Pope (1688-1744)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 209</p>
--	--

## Description

Porträt von Alexander Pope. Auf diesem Blatt erscheint eine ungewöhnliche Darstellung des englischen Dichters Pope, mit langer Perücke und offenem Rüschenhemd als Brustbild nach links schauend in achteckiger Bildform.

Pope trat 1713 der als "Scriblerus Club" bekannten Gruppe von Tory-Satiriker bei. Angeregt von den Mitgliedern dort übersetzte er die fünf Bände von Homers "Odyssee" ins Englische, half Jonathan Swift bei der Herausgabe seiner "Gullivers Reisen" und veröffentlichte selbst eine Edition der Shakespeareschen Werke. Georg Friedrich Händel muss Pope ab 1717 im Haus des Earl of Carnarvon, des späteren Duke of Chandos, begegnet sein, da Händel dort Hauskomponist war und sich dort ein progressiver Literatenkreis regelmäßig versammelte, darunter Pope. Wahrscheinlich lieferte Pope Händel dann textliche Inhalte für seine Masque "Acis & Galatea", die dem 1718 Duke gewidmet wurde. Händel baute außerdem Pope's Maxime aus "Essay on Man" (1734) in sein Oratorium "Jephta" von 1751 ein.

Die Vorlage des Blattes soll Louis François Roubiliac gezeichnet haben. Friedrich Roßmäsler führte dann den Punktierstich aus, wobei er die Kleidung des Dargestellten als Radierung ausführte. Da als Verleger die Gebüder Schumann aus Zwickau angegeben sind, wird das Blatt vermutlich in ihrer Publikation "Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten" (Supplementband zu jedem biographischen Wörterbuch, besonders zum Conversations-Lexikon) erschienen sein. Bisher konnte dies nicht bewiesen werden. Die achteckige Form des Bildnisses ist jedoch ein zusätzliches, markantes Zeichen dafür, dass es in dem Band erschienen ist.

Signatur: Roubilliacs del. F. Rosmäsler jun. sc. Leipzig. in Zwickau b. d. Geb. Schumann.

Beschriftung: Alexander Pope.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: Mae i A Huber (um 90° gedreht).

## Basic data

Material/Technique: Punktierstich/ Radierung  
Measurements: H: 22,7 cm; B: ca. 18,4 cm (Blattmaß). H: 18,5 cm; B: 11,8 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1812-1832
	Who	Gebrüder Schumann (Verlag)
	Where	Zwickau
Template creation	When	
	Who	Louis-François Roubiliac (1695-1762)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Friedrich Rossmassler (1775-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander Pope (1688-1744)
	Where	

## Keywords

- Poet
- Portrait
- Punktierstich