

	<p>Objekt: Porträt Georg III., König von Großbritannien (1738-1820)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 213</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Georg III., König von Großbritannien. Der britische Monarch wird hier als Brustbild nach rechts gewandt, den Blick an den rechten Blattrand geheftet dargestellt. Er trägt einen verzierten Mantel mit hohem Kragen, darunter eine Schärpe und eine kurze Perücke. An seiner linken Schulter prangt der Bruststern des Hosenbandordens. Das Bildnis ist oval gefasst.

Georg III. war von 1760 bis 1801 König von Großbritannien und Irland, danach bis zu seinem Tod König des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland. Er stammte aus dem Hause Hannover, ist aber als erster seines Stammes in Großbritannien geboren. Er zog, selbst nach Händels Tod, dessen Musik der lebender, englischer Komponisten vor.

Das Blatt wurde von Johann Friedrich Bolt 1792 in Berlin gestochen. Die Vorlage ist nicht bekannt, könnte aber eventuell Christian Müller sein, der dasselbe Motiv schuf, wovon sich heute ein Exemplar in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel befindet. Weitere Exemplare des vorliegenden Blattes befinden sich heute in den Kunstsammlungen der Veste Coburg und der Universitätsbibliothek Leipzig.

Signatur: J. F. Bolt sculp: Berlin 1792.

Beschriftung: Georg III. König v. Grossbritannien 1792.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: 15,7 cm; B: 9,5 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Johann Friedrich Bolt (1769-1836)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg III. von Großbritannien und Irland (1738-1820)
	wo	

Schlagworte

- König
- Porträt
- Punktierstich