

	<p>Objekt: Porträt John Dryden (1631-1700)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 214</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, seine Augen schauen über seine Schulter nach rechts. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist von einem ovalen Rahmen umgeben, der durch die Motivgrenzen an den Seiten beschnitten ist. Unterhalb des Bildnisses vor dem Rahmen erscheint ein ambossartiger Sockel, der auf seiner Front eine Beschriftung trägt und in der Mitte oben ein rundes Wappenmedaillon präsentiert.

John Dryden war ein einflussreicher Literaturkritiker und Dramatiker. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" bildete die Vorlage für Georg Friedrich Händels Oratorium.

Paul Fourdrinier hat das Blatt nach einer Vorlage von Godfrey Kneller, der ein Ölgemälde schuf, das undatiert ist und sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet, gestochen. Es ähnelt stark einem anderen Objekt der Stiftung Händel-Haus (Vgl. BS-III 204, Entst.: 1765). George Vertue nutzte das vorliegende Blatt und führte es seitenverkehrt mit veränderten Gesichtszügen aus, es wurde als Frontispiz für John Drydens Sammlung dramatischer Werke, "The Dramatick Works", von 1717 benutzt und ist als Exemplar heute in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel zu bewundern. Das vorliegende Blatt scheint auch veröffentlicht worden zu sein, das zeigt die in der Signatur verborgenen Worte "Title Page". Bisher konnte die Publikation noch nicht ermittelt werden.

Signatur: P. Fourdrinier Scul. 26 Title page.

Beschriftung: M.r John Dryden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 15,8 cm; B: ca. 9,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Godfrey Kneller (1646-1723)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

Nach 1717

wer

Paul Fourdrinier (1698-1758)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

John Dryden (1631-1700)

wo

Schlagworte

- Dichter
- Kupferstich
- Porträt