

	<b>Objekt:</b> Porträt John Dryden (1631-1700)
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Sammlung:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> BS-III 222

## Beschreibung

Porträt von John Dryden. Der englische Dichter ist hier als Brustbild im Profil nach links gewandt dargestellt. Den Kopf hat er gedreht, seine Augen schauen über seine Schulter nach rechts. Er trägt einfache Kleidung. Sein Bildnis ist koloriert und von einem ovalen Rahmen umgeben. Unter dem Bildnis erscheint eine Art rechteckige Kartusche mit einer von Lorbeerzweigen, hinter denen sich ein Schriftband mit der Inschrift "Ode on St. Cecilia" schlängelt, flankierten Harfe.

John Dryden war ein einflussreicher Literaturkritiker und Dramatiker. Die Tragödie "All for Love" (1677) gilt als sein größter Erfolg. Drydens Ode "Alexander's Feast" bildete angeblich die Vorlage für Georg Friedrich Händels Oratorium.

Das Blatt schuf William Chapman als Punktierstich, den er anschließend kolorierte. Die Vorlage dürfte von Godfrey Kneller sein, der ein Ölgemälde schuf, das undatiert ist und sich heute in der National Portrait Gallery in London befindet.

Ein weiteres Exemplar des vorliegenden Blattes befindet sich heute im British Museum in London, allerdings ohne Kolorierung.

Signatur: J. Chapman sculp. London Published as the Act directs April 9.th 1803 by J. Wilkes.

Beschriftung: John Dryden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich (koloriert)

Maße:

H: 15,8 cm; B: 10,7 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

	wer	John Wilkes (1725-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	William Chapman (Kupferstecher) (1866-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	William Chapman (Kupferstecher) (1866-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	John Dryden (1631-1700)
	wo	

## Schlagworte

- Dichter
- Porträt
- Punktierstich