

	<p>Object: Porträt Amalia, Prinzessin, Tochter König Georg II. von England (1711-1786)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 224</p>
--	---

Description

Porträt der Amalia Sophie, Prinzessin von Großbritannien. Sie war die zweite Tochter von König Georg II. von Großbritannien und Irland und stammte aus dem Hause Hannover. Die britische Prinzessin blieb unverheiratet. Georg Friedrich Händel erteilte ihr Musikunterricht, und sie blieb auch später eine seiner treuesten Unterstützerinnen.

Auf dem Blatt ist sie als Halbfigurenbild im Dreiviertelprofil mit nach rechts gewandtem Kopf dargestellt, ihre Augen schauen nach vorn. Sie trägt ein kostbares Kleid, einen Hermelinpelz über ihrem linken Arm und Perlenschmuck im langen Haar. Das Bildnis befindet sich in einem ovalen Rahmen, der auf einem kleinen Postament mit Beschriftung vor einer Wand lehnt. Den oberen Abschluss des Rahmens ziert eine Schleife. Ein Blick in die Sammlung des British Museums in London, die ebenfalls ein Exemplar des Blattes aufbewahrt, zeigt, dass der Stecher wohl als Vorlage Hans Hysings Porträt der britischen Prinzessin verwendet und nebenbei auch noch andere Varianten seines Blattes hier gestochen hat. Das vorliegende Blatt gibt es in einer zweiten Variante der Stiftung Händel-Haus (Vgl. BS-III 28). Das andere Objekt ist seitenverkehrt zu dem vorliegenden und zeigt anderes Dekor. Auch ist im vorliegenden Blatt kein Stecher angegeben. Die Feinheiten in der Ausführung des Kleides lassen vermuten, dass hier neben dem Kupferstich ein Ätzverfahren eingesetzt wurde.

Beschriftung: Amalia Prinzessin von Engelland.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 16,2 cm; B: ca. 9,7 cm (Blattmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Hans Hysing (1678-1751)
	Where	
Printing plate produced	When	1700-1800
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Princess Amelia of Great Britain (1711-1786)
	Where	

Keywords

- Etching
- Portrait
- Prince