

	Object: Porträt John Gay (1685-1732)
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-III 227

Description

Porträt von John Gay. In dieser Ansicht erkennt man ein Rückenporträt des englischen Schriftstellers, was eher ungewöhnlich ist. Man sieht seine rechte Schulter, über die er als junger Mann den Betrachter anschaut. Er trägt keine Perücke, stattdessen eine Mütze und einen einfachen Mantel. Ein ovaler Rahmen fasst das Bildnis.

John Gay lernte bei einem Seidenhändler, bevor er sich literarischen Zirkeln der Stadt London anschloß. Zusammen mit einigen anderen, wie Alexander Pope, bildete er die als "Scriblerus" Club bekannte Gruppe von Tory-Satirikern. John Gay hielt sich wahrscheinlich zur selben Zeit wie Georg Friedrich Händel bei Richard Boyle im Burlington House auf. So schrieb Gay die Libretti zu Händels "Acis und Galatea" und Pepuschs "The Beggar's Opera". Als Vorlage ist der Email- und Miniaturmaler Christian Friedrich Zincke sehr wahrscheinlich, da viele Stecher ein ähnliches Blatt wie das vorliegende gestochen haben und bei allen heißt die Vorlage Zincke.

Signatur: Engraved by Chapman, from an Original Painting, in the possession of T. Roberts, Esq.r Printed for C. Cooke, Aug.t 4.th 1804.

Beschriftung: Gay.

Basic data

Material/Technique:

Punktierstich

Measurements:

H: 14,8 cm; B: 9,1 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	August 4, 1804
	Who	Charles Cooke

	Where	London
Template creation	When	
	Who	Christian Friedrich Zincke (1684-1767)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William Chapman (Kupferstecher) (1817-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Gay (1685-1732)
	Where	

Keywords

- Portrait
- Punktierstich
- Writer