

	<p>Objekt: Porträt Johann Baptist Cramer (1771-1858)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 235</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Johann Baptist Cramer. Der englische Pianist und Komponist deutscher Abstammung präsentiert sich hier als Halbfigurenbild nach rechts gewandt im Dreiviertelprofil mit vor der Brust verschränkten Armen. Er scheint dabei zu sitzen, da man links hinter ihm die Andeutung eines Sitzpolsters erkennt. Er trägt einen schwer und dick wirkenden, schwarzen Mantel und einen Halsbinder mit Schleife. Er trägt keine Perücke. Johann Baptist Cramer war einer der berühmtesten Pianisten seiner Zeit. Er kam früh mit seinen Eltern nach London und lernte bei Clementi. Auf seinen Konzertreisen durch Europa traf er auf Beethoven. Nebenbei betätigte er sich im Klavierbau und als Musikverleger. Für den Klavierunterricht schrieb er 84 Etüden, die er auch selbst herausgab. Den vorliegenden Stich schuf August Weger. Das LWL-Museum für Kunst und Kultur besitzt einen ähnlichen Stich von James Thomson, der nach der Vorlage von Abraham Wivell gearbeitet hat. Somit wird sich Weger auch an Wivell orientiert haben.

Signatur: Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig. London Augener & Co. Beethoven House.

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich
Maße: H: 30,2cm; B: 22 cm (Kartonmaß). H: 22,5 cm; B: 15,6 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1850
	wer	Augener & Co, London
	wo	London

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Abraham Wivell (1786-1849)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	August Weger (1823-1892)
	wo	
Gedruckt	wann	1850
	wer	August Weger (1823-1892)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Baptist Cramer (1771-1858)
	wo	

Schlagworte

- Pianist
- Porträt
- Stahlstich