

	<p>Object: The Politician</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 60</p>
--	--

## Description

Dieses Blatt ist eine anonyme Radierung nach dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat. Die Vorlage für das vorliegende Blatt schuf er 1730, sie ist zum vorliegenden Stich seitenverkehrt.

Auf diesem Blatt erkennt man einen Mann, der nach links gewandt auf einem Stuhl an einem Tisch sitzt. Er trägt einen Mantel, Hosen, Schuhe und eine Perücke mit Hut darauf. Eine Locke auf seiner Schulter hat einen Knoten. Er hat mit seiner rechten Hand eine Kerze aus ihrem Leuchter, der auf dem Tisch steht, genommen und leuchtet damit auf seine Zeitung, die er mit einem Kneifer auf der Nase intensiv studiert. Dabei merkt er nicht, wie er mit der Kerze ein Loch in seine Hutkrempe brennt, es qualmt über ihm, aber er liest unbeirrt weiter.

Signatur: 61.

Beschriftung: The Politician.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 39,7 cm; B: ca. 25,2 cm (Blattmaß). H: 22,6 cm; B: 17 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation

When 1730

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Etching technique
- Politician
- Sittenbild

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale