

	<p>Objekt: Porträt Samuel Arnold (1740-1802)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 150</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Samuel Arnold (1740-1802). Der englische Komponist ist als Brustbild in ovalem Rahmen nach rechts gewandt, den Kopf leicht nach links gedreht, nach links schauend dargestellt. Er trägt einfache Kleidung und einen Mantel. Das Bildnis ist in einem ovalen Rahmen gefasst, der von verschiedenen barocken Zierelementen gerahmt wird.

Samuel Arnold erhielt seine Ausbildung in der Chapel Royal und erlangte bereits mit seiner ersten Oper 1764, "The Maid of the Mill", das Interesse des Publikums. 1783 wurde er königlicher Hofkomponist. Zwischen 1787 und 1797 gab er eine umfangreiche Ausgabe der Werke Georg Friedrich Händels ("Arnold Edition") in 180 Lieferungen heraus. Ferner stellte er mehrere Pasticcio-Oratorien mit Musik Händels zusammen.

Die Vorlage für diesen Stich lieferte Samuel James Arnold (Vgl. BS-III 58). Der Stecher für dieses Blatt ist unbekannt. Aufgrund der Zierformen aber auch der sehr feinen Ausführung kann man hier von der Verwendung der Stahlstiches einerseits und einer anderen Form der Radierung andererseits ausgehen.

Nach einer Notiz in zu dem Abdruck des Textes zur komischen Oper *The Shipwreck* (Cawthorn's *Minor British Theatre : Consisting of the Most Esteemed Farces and Operas ...*, 1807) soll der hier genannte Maler Samuel James Arnold mit dem gleichnamigen Sohn Samuel Arnolds identisch sein. Er machte sich einen Namen als Dramatiker und Theater-Manager. Von ihm sind darüber hinaus einige Porträt-Gemälde überliefert (u. a. Henry James Pye, NPG 4253, dessen Tochter er geheiratet hatte).

Beschriftung: Dr. Arnold

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich/ Radierung auf Papier

Maße:

H: 17,6 cm; B: 12,6 cm (Kartonmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Samuel James Arnold
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Samuel Arnold (1740-1802)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Porträt
- Stahlstich

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale