

	<p>Object: Portrait Samuel Arnold (1740-1802)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 150</p>
--	--

Description

Portrait von Samuel Arnold (1740-1802). Der englische Komponist ist als Brustbild in ovalem Rahmen nach rechts gewandt, den Kopf leicht nach links gedreht, nach links schauend dargestellt. Er trägt einfache Kleidung und einen Mantel. Das Bildnis ist in einem ovalen Rahmen gefasst, der von verschiedenen barocken Zierelementen gerahmt wird.

Samuel Arnold erhielt seine Ausbildung in der Chapel Royal und erlangte bereits mit seiner ersten Oper 1764, "The Maid of the Mill", das Interesse des Publikums. 1783 wurde er königlicher Hofkomponist. Zwischen 1787 und 1797 gab er eine umfangreiche Ausgabe der Werke Georg Friedrich Händels ("Arnold Edition") in 180 Lieferungen heraus. Ferner stellte er mehrere Pasticcio-Oratorien mit Musik Händels zusammen.

Die Vorlage für diesen Stich lieferte Samuel James Arnold (Vgl. BS-III 58). Der Stecher für dieses Blatt ist unbekannt. Aufgrund der Zierformen aber auch der sehr feinen Ausführung kann man hier von der Verwendung der Stahlstiches einerseits und einer anderen Form der Radierung andererseits ausgehen.

Nach einer Notiz in zu dem Abdruck des Textes zur komischen Oper *The Shipwreck* (Cawthorn's *Minor British Theatre : Consisting of the Most Esteemed Farces and Operas ...*, 1807) soll der hier genannte Maler Samuel James Arnold mit dem gleichnamigen Sohn Samuel Arnolds identisch sein. Er machte sich einen Namen als Dramatiker und Theater-Manager. Von ihm sind darüber hinaus einige Portrait-Gemälde überliefert (u. a. Henry James Pye, NPG 4253, dessen Tochter er geheiratet hatte).

Beschriftung: Dr. Arnold

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich/ Radierung auf Papier

Measurements:

H: 17,6 cm; B: 12,6 cm (Kartonmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Samuel James Arnold
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Samuel Arnold (1740-1802)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale