

	<p>Objekt: A Rake's Progress, Blatt 4: Die Schuldverhaftung</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 16</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Blatt gehört zu einer achtteiligen Bildserie namens "The Rake's Progress" (Der Werdegang eines Wüstlings oder der Weg des Liederlichen), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt. Diese Reihe schuf er 1735. In diesen Radierungen geht es um einen jungen Mann, der das Erbe seines Vaters verpulvert und schließlich in Gefängnis und Irrenhaus landet. Der Stecher ist unbekannt.

Dieses Blatt spielt auf offener Straße, genauer an einer Straßenecke der St. James Street, dessen Tor man im Hintergrund rechts erkennt. Laut Lichtenberg führt der Tumult im Hintergrund zur Annahme, es handle sich um den Geburtstag von Königin Caroline (BS-III 252) am 1. März. Zu diesem Anlass erschien auch Tom Rakewell mit seinem Gefährt links. Er steht neben seiner Kutsche, wie vom Donner gerührt, da ihm ein Polizeidiener einen Streifen Papier hinhält, einen Arrestzettel. Er hat Schulden gemacht, die er nicht bezahlen kann. Dafür steht vielleicht auch die kleine sitzende Gruppe vor ihm, die sich teilweise dem Glücksspiel zugewandt hat. Tom merkt nicht, dass ihm einer aus der Gruppe hinten das Schnupftuch entwendet. Hinter dem Polizisten steht, laut Lichtenberg, Figg vom zweiten Blatt und droht mit der Keule einer jungen Frau, die energisch am Arm des Polizisten zieht und ihren Geldbeutel gezückt hat. Es ist Sarah Young, die verschmähte Liebe aus dem ersten Blatt, die nun ihren Geliebten frei kaufen will. Dabei fällt ihr Karton mit Inhalt herunter. Dem Tumult nähert sich ein Mann mit gewichtiger Miene und Feldzeichen am Hut von rechts.

Beschriftung: Pl. 4. 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,7 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H:
21,6 cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1735
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

Schlagworte

- Erbe
- Radierung
- Sittenbild

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale