

	<p>Objekt: A Rake's Progress, Blatt 5: Hochzeit mit einer Alten</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IV 17</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses Blatt gehört zu einer achtteiligen Bildserie namens "The Rake's Progress" (Der Werdegang eines Wüstlings oder der Weg des Liederlichen), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt. Diese Reihe schuf er 1735. In diesen Radierungen geht es um einen jungen Mann, der das Erbe seines Vaters verpulvert und schließlich in Gefängnis und Irrenhaus landet. Der Stecher ist unbekannt.

Auf diesem Blatt scheint man im Inneren einer Kirche, oder zumindest Kapelle, zu sein, denn es finden sich einige liturgische Hinweise. Tom Rakewell hat kein Geld mehr und heiratet deshalb eine reiche, aber alte Frau. So steht er denn rechts im Blatt bei der Kanzel, in der der Pastor steht, neben ihm der Küster. Der Pastor verliest aus einem Buch den Ehebund, während Tom seiner zukünftigen Frau den Ring an den Finger steckt. Vor der Frau kniet ein Junge und baut das Polster auf, auf dem die Eheleute gleich niederknien werden. Hinter der Braut steht eine Dienerin und legt letzte Handgriffe am Kleid an. Im Hintergrund links einige Stufen tiefer gibt es Tumult: Sarah Young ist mit ihrem Kind auf dem Arm links erschienen, die Hochzeit zu verhindern, da Tom ihr nach ihrer Rettungsaktion das zweite Mal die Ehe versprochen hatte. Ihre Mutter ist auch dabei und wird gegenüber der Küsterfrau oder Stuhlbeschießerin handgreiflich über diese Ungerechtigkeit. Im Vordergrund links neben dem Ehepaar sieht man außerdem zwei Hunde: eine Mops wirbt um einen anderen Hund auf einem Stuhl. Viele Autoren vermuten hier im Mops den Hund Trump von Hogarth höchstselbst.

Beschriftung: Pl. 5. 17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: ca. 25,2 cm; B: 40,5 cm (Blattmaß). H:  
21,2 cm; B. 27,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1735
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

## Schlagworte

- Erbe
- Hochzeit
- Radierung
- Sittenbild

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale