

	<p>Object: A Rake's Progress, Blatt 7: Im Schuldgefängnis</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IV 19</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Dieses Blatt gehört zu einer achtteiligen Bildserie namens "The Rake's Progress" (Der Werdegang eines Wüstlings oder der Weg des Liederlichen), die von dem britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764), einem bedeutenden Künstler des 18. Jahrhunderts, der sich sozialkritisch mit seiner Umwelt auseinandergesetzt hat, stammt.

Diese Reihe schuf er 1735. In diesen Radierungen geht es um einen jungen Mann, der das Erbe seines Vaters verpulvert und schließlich in Gefängnis und Irrenhaus landet. Der Stecher ist unbekannt.

Dargestellt ist hier das Innere eines Schuldenturmes. Tom Rakewell ist mitsamt seiner Bettstatt dort eingezogen und hockt auf einem Stuhl. Links neben ihm steht schimpfend seine Ehefrau vom fünften Blatt, erkennbar an dem verschlossenen Auge, auf ihren Gatten ein. Der Grund mag zum einen in dem verspielten Geld und den sich daraus ergebenden Schulden sein. Ein anderer hängt mit der Szene zusammen, die sich links im Blatt abspielt: dort ist eine Frau in Ohnmacht gefallen. Es ist Sarah Young, die ihren einstigen Geliebten wohl besucht hat und dann angesichts der Schimpftirade der Ehefrau Rakewells das Bewusstsein verloren hat. Jedenfalls greift ihr links ein Mann unter die Arme und hat ihr Mieder geöffnet, damit sie Luft bekomme. Hinter ihr rechts führt eine Frau den Kopf der Bewusstlosen an ein Riechsalzfläschchen. Die Frau, die daneben steht, versucht mit Schlägen auf die Handflächen die in Ohnmacht gestürzte zu wecken. Ihr Kind rupft plärrend an den Kleidern der Mutter.

Signatur: Blatt ist unsigniert.

Beschriftung: Pl. 7. 19.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: ca. 25,2 cm; B: ca. 40,6 cm (Blattmaß). H:  
21 cm; B: 27,3 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation	When	1735
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

## Keywords

- Debt
- Etching
- Heir
- Sittenbild

## Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1966): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle : 4. Teil: Bildsammlung - Hogarth-Graphik, Darstellungen zur Geschichte, Händel-Pflege und Musikkunde. Halle an der Saale