

	<p>Object: Engelsbrücke und Engelsburg, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 44</p>
--	---

Description

Die Graphik zeigt die Ponte d'Adriano (Engelsbrücke) sowie das Mausoleo d'Adriano (Engelsburg) vom gegenüberliegenden Tiberufer aus. Rechts des Betrachters sind drei Bögen der massiven Steinbrücke zu sehen, die direkt auf die Engelsburg zuführt. Im Vordergrund ist ein Stück des Ufers zu sehen, auf dem drei Männer einem Boot auf dem Wasser zusehen und angeln. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio: Batta: Piranesi dis: Ant: Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Ponte e Mausoleo d'Adriano | in oggi Castel S. Angelo || Vue du Pont, et du Mausolee d'Adrien | aujourd'hui Chateau Saint Ange. || 12.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: ca. 42,7 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm; B: 27,4 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
-----------	------	------

	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

Keywords

- Boat
- Bridge
- Castle
- Mausoleum
- River

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale