

	<p>Objekt: Porträt William Congreve (1670-1729)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 103</p>
--	--

Beschreibung

Buchseite mit Lexikoneintrag zu William Congreve. Das Halbfigurenbild des englischen Autors ist hier im Profil nach rechts dargestellt, seinen Kopf hat er so gedreht, dass er nach vorn aus dem Bild herauschaut. Er trägt eine lange Perücke und einfache Kleidung. Der Dramatiker studierte einst Rechtswissenschaften am Trinity College in Dublin, wendete sich aber dann dem Schreiben zu. John Dryden ermutigte ihn Theaterstücke zu schreiben. Ein Libretto schließlich, "Semele", wurde mehrfach vertont, auch von Georg Friedrich Händel, der es nach Bearbeitung von Newburgh Hamilton als dramatisches Oratorium aufführte.

Die Vorlage für diesen Stich schuf Godfrey Kneller. Das Blatt ist leicht mit einer anderen Darstellung von William Holl, der ebenfalls eine Abbildung von Congreve für einen Lexikoneintrag im "The biographical magazine" schuf, zu verwechseln (Vgl. ein Blatt in der Sammlung des LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster). Das vorliegende Blatt stammt aus der Ausgabe von "The biographical magazine" von 1794, d.h. aus der ersten unten angegebenen Publikation.

Signatur: Sir G. Kneller pinx. Birrell sculp. | Published by Harrison & C.o Nov: 1. 1794.

Beschriftung: CONGREVE.

Quelle, Literatur, Dokumentation: The biographical magazine : Containing portraits & characters of eminent and ingenious persons, of every age & nation, London, 1794 (138 ungezählte Blätter mit je einem Porträt-Stich über dem Text) ; Konrad Sasse [Hrsg.], Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle, 2. Teil: Porträts, Halle 1962, S. 79.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 22,7 cm; B: 13,7 cm (Blattmaß). H: 7,7 cm;
B: 6,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	01.11.1794
	wer	Harrison & Co. (Verlag)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Godfrey Kneller (1646-1723)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Andrew Birrell (-1820)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Congreve (1670-1729)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schriftsteller

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale