

	<p>Objekt: Porträt Robert Franz (1815-1892)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 172</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Robert Franz. In dieser Darstellung des hallischen Komponisten wird er als Brustbild als Dreiviertelprofil nach rechts gezeigt. Sein Blick geht zum rechten Blattrand. Er trägt ein offenes Sakko mit weißem Hemd und verzierter Halsbinde.

Robert Franz hat in Dessau Komposition studiert und bei seiner Rückkehr nach Halle wichtige Ämter empfangen, so die Stelle des Organisten an der Ullrichskirche, als Dirigent der Singakademie Halle und 1859 als Universitätsmusikdirektor der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Sein großer Verdienst ist die Bearbeitung Händelscher Oratorien zur Etablierung in Deutschland.

Das Blatt wurde von der Firma Valentin A. Heck in Wien vertrieben. Unklar ist, ob der Verlag auch Hersteller des Blattes ist. Da das Blatt ein Lichtdruck ist, wäre eine Zusammenarbeit mit einem Fotografen oder die Erlaubnis der Benutzung seiner Negative von Nöten gewesen.

Signatur: V. A. Heck, Wien. 281. Déposé.

Beschriftung: Franz.

Grunddaten

Material/Technik:

Lichtdruck auf Papier

Maße:

H: 23,7 cm; B: 17 cm (Blattmaß). H: 19,2 cm;
B: 15,4 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1890-1900
	wer	V. A. Heck (Verlag)

	wo	Wien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Robert Franz (1815-1892)
	wo	

Schlagworte

- Komponist
- Lichtdruck
- Porträt

Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale