

	<p>Objekt: Porträt Nicholas Haddock (1686-1746)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 721</p>
--	--

Beschreibung

Porträt von Nicholas Haddock. Der englische Kapitän wird hier als Brustbild nach rechts gezeigt. Sein Blick ist auf einen unbestimmten Punkt gerichtet. Er trägt eine lange, gelockte Perücke, dazu einfache Kleidung, wobei er witzigerweise sein herauslugendes Jabot mit zwei Knöpfen seiner Weste befestigt hat und die Spitze nun weiter unten heraus schaut. Das kann man sich nur so erklären, dass er viel auf Seereisen war, wo kräftig der Wind blies und er mit Sicherheit verhindern wollte, dass ihm ständig seine Kleidung ins Gesicht gewedelt wurde. Im Hintergrund sind Wolken zu erahnen. Das Bildnis ist oval gefasst.

Nicholas Haddock trat mit jungen Jahren der Royal Navy bei. Er kämpfte auf See in der Schlacht um Barcelona, im Krieg gegen Frankreich machte er auf Freibeuter Jagd und im Österreichischen Erbfolgekrieg war es ihm nicht möglich, eine Invasion Italiens der französischen und spanischen Flotte aufzuhalten. So wurde er nach England abkommandiert. Der vorliegende Punktierstich weist keinen Plattenrand auf. Das Porträt wurde von R. Page ausgeführt. Näheres ist über den Stecher nicht bekannt. Die Vorlage nahm er wohl von dem englischen Porträtmaler Thomas Gibson (1680-1751). Die Verlegeradresse wurde auch im Bild angegeben, es handelt sich um den Londoner Drucker und Verleger Joyce Gold, der von 1799 bis 1823 tätig war und den vorliegenden Stich um 1812 in London verlegt hat, vermutlich in der "The Naval Chronicle" (Volume 27, London 1812).

Signatur: Page sculp. Pub. Feb. 29. 1812 by Joyce Gold, 103. Shoe Lane, Fleet Street, London.

Beschriftung: NICHOLAS HADDOCK, ESQ. Admiral of the Blue Squadron.

Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich

Maße:

H: ca. 23 cm; B: 13,1 cm (Blattmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1812
	wer	Joyce Gold
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Thomas Gibson (1680-1751)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Page, R.
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nicholas Haddock (1686-1746)
	wo	

Schlagworte

- Militär
- Porträt
- Punktierstich