

	<p>Objekt: Porträt Lewis Goupy (1674-1747)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 139</p>
--	---

## Beschreibung

Porträt von Lewis Goupy. Der französische Maler ist in dieser Ansicht als junger Mann als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Der Kopf ist leicht nach links gedreht und der Blick ruht auf dem Betrachter. Er trägt einfache Kleidung und ein helles Kopftuch. Über den Dargestellten ist nicht viel bekannt. Lewis Goupy ging zusammen mit seinem Bruder Charles 1710 nach London. Einer seiner Auftraggeber war Richard Boyle, 3. Earl of Burlington, den er 1715 auf einer Reise nach Italien begleiten durfte. Er kopierte die großen Meister in Aquarell und soll auch Fresken und Miniaturen gemalt haben.

Goupy hat die Vorlage für das vorliegende Blatt selbst gezeichnet. Es wurde in der Publikation von Horace Walpole 1827 veröffentlicht: "Anecdotes of painting in England, with some account of the principal artists, and notes on other arts". Darüber hinaus hat George White dieses Selbstbildnis in den 1730er Jahren gestochen, ein Exemplar davon befindet sich heute im British Museum in London.

Signatur: Se ipse, pinxt J. Thomson, sculpt.

Beschriftung: LEWIS GOUPY.

## Grunddaten

Material/Technik:

Punktierstich auf Papier

Maße:

H: 22 cm; B: 14,3 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann

Joseph Goupy (1689-1769)

wer

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1827
	wer	James Thomsen (1790-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph Goupy (1689-1769)
	wo	

## Schlagworte

- Maler
- Porträt
- Punktierstich

## Literatur

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale