

	Об'єкти:	Porträt Lewis Goupy (1674-1747)
	Музеї:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Зібрання:	Bilder- und Graphiksammlung
	Інвентарний номер:	BS-III 139

Опис

Porträt von Lewis Goupy. Der französische Maler ist in dieser Ansicht als junger Mann als Brustbild im Profil nach rechts gewandt dargestellt. Der Kopf ist leicht nach links gedreht und der Blick ruht auf dem Betrachter. Er trägt einfache Kleidung und ein helles Kopftuch. Über den Dargestellten ist nicht viel bekannt. Lewis Goupy ging zusammen mit seinem Bruder Charles 1710 nach London. Einer seiner Auftraggeber war Richard Boyle, 3. Earl of Burlington, den er 1715 auf einer Reise nach Italien begleiten durfte. Er kopierte die großen Meister in Aquarell und soll auch Fresken und Miniaturen gemalt haben. Goupy hat die Vorlage für das vorliegende Blatt selbst gezeichnet. Es wurde in der Publikation von Horace Walpole 1827 veröffentlicht: "Anecdotes of painting in England, with some account of the principal artists, and notes on other arts". Darüber hinaus hat George White dieses Selbstbildnis in den 1730er Jahren gestochen, ein Exemplar davon befindet sich heute im British Museum in London.

Signatur: Se ipse, pinxt J. Thomson, sculpt.

Beschriftung: LEWIS GOUPY.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Punktierstich auf Papier

Розміри:

H: 22 cm; B: 14,3 cm (Blattmaß).

Події

Створення
шаблону

Коли

Хто

Joseph Goupy (1689-1769)

Виготовлено друкарську форму	Де Коли	1827
	Хто	James Thomsen (1790-1850)
Був зображений (актор)	Де Коли	
	Хто	Joseph Goupy (1689-1769)
	Де	

Ключові слова

- Punktierstich
- портрет
- художник

Література

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale