

	<p>Objekt: Porträt William Blanchard (1769-1835)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 734</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von William Blanchard. Der englische Komödiant wird hier als frontales Brustbild gezeigt. Sein freundlicher Blick ist auf den Betrachter gerichtet. Statt einer Perücke trägt er kurzes Haar, dazu einen Mantel mit hohem Kragen und Halsbinder darunter. Das Bildnis ist rechteckig gefasst. Darunter folgt eine dekorierte Beschriftung.

William Blanchard kam mit den Werken Shakespeares in Berührung und nahm daraufhin eine Schauspielkarriere in Angriff. Er schloss sich der Reisekompanie von Mr. Welsh in Buxton an. Ab 1800 spielte er auf der Bühne vom Theatre Royal in Covent Garden in London, jenem Theater, das Georg Friedrich Händel ab etwa 1735 als Opernunternehmer in eigener Regie bespielte.

Diesen Kupferstich hat der Londoner Stecher Henry Richard Cook hergestellt. Die Vorlage ist nicht bekannt. Das Blatt wurde als Frontispiz der Juli-Ausgabe vom "The European Magazine" von 1817 verwendet, als Erinnerung. Ein weiteres Exemplar des Blattes befindet sich im British Museum in London.

Signatur: Engraved by Henry Cook, No. 96, Goswell Street, (Late of No. 5, Cumming Place, Pentonville.)

Beschriftung: Mr. William Blanchard of the Theatre Royal, Covent Garden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 20,9 cm; B: ca. 12,4 cm (Blattmaß). H:
19,1 cm; B: 11,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1817
	wer	John Sewell (1735-1802)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1804-1849
	wer	Henry Richard Cook (1802-1849)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Blanchard (1769-1835)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt
- Schauspieler