

	<p>Object: Porträt August Adolf von Trandorff (1600-1656)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 739</p>
--	--

Description

Porträt von August Adolf von Trandorff. Der militärisch tätige Dargestellte wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Sein strenger Blick ist auf den Betrachter gerichtet. Er trägt langes, gelocktes Haar und einen Bart im Gesicht. Seine Kleidung besteht aus einer Rüstung mit Schärpe und einem gesonderten Kragen. Das Bildnis ist oval gefasst und in eine Ädikula eingepasst. Oben und unten an der Rahmung erscheinen Wappen. Auf einem Sockel davor ist eine Inschrift zu finden. Dem Dargestellten sind ringsum den Rahmen allerlei Attribute, Fabelwesen, musikisches Gerät und Waffenstücke beigefügt.

August Adolf von Trandorff war im Dreißigjährigen Krieg ein Kommandant der Stadt Leipzig. Besonders seine Verdienste um die Verteidigung Leipzig 1637 sind hervorzuheben. Von 1640 bis 1646 war er Kommandant der Festung Magdeburg.

Der vorliegende Kupferstich wurde von dem in Antwerpen tätigen Pieter de Jode (1606-1674) ausgeführt. Die Vorlage nahm er dabei von dem niederländischen Bildnismaler Anselmus van Hulle (1601-1674). Der Staatlichen Graphischen Sammlung in München nach, die ebenfalls ein Exemplar des Blattes besitzen, wurde das Blatt in folgender Publikation veröffentlicht, es fehle aber noch der Beleg: Slaart, Pieter van der: *Pacificatores Orbis Christiani* (...), Porträtwerk, Rotterdam, 1697.

Signatur: Anselmus van Hulle pinxit. Petrus de Iode sculp.

Beschriftung: AVGVSTVS ADOLPHVS BARO DE TRANTORF Serenissimi Electoris Saxoniae Generalis Vigillum nec non Legionis Pedestris Praefectus, Ejus demque ad Tractatum Norimbergensem Executionis Pacis Germaniae Legatus. Accessit Privilegium Caesareum Cum privilegio Regum et Hollandiae ordinum. 73.

[Inschrift] TEMPORE OMNIA CVM.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich / Radierung

Measurements:

H: 42,2 cm; B: ca. 28,7 cm (Blattmaß). H: 30 cm; B: 20 cm (Plattenmaß).

Events

Template
creation

When

Who

Anselm van Hulle (1601-1674)

Where

Printing plate
produced

When

Before 1674

Who

Pieter de Jode II (1606-1674)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

August Adolf von Trandorff (1600-1656)

Where

Keywords

- Chalcography
- Etching technique
- Military
- Portrait