

	<p>Object: Porträt Samuel Christian Hollmann (1696-1787)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 740</p>
--	---

## Description

Porträt von Samuel Christian Hollmann. Der Philosoph und Naturforscher wird hier als Halbfigur nach rechts gezeigt. Er scheint an einem Tisch vor ihm zu sitzen. Neben einfacher Kleidung trägt er einen Umhang über den Schultern und Perücke. Sein Blick ist auf den Betrachter gerichtet. Er fordert ihn dazu auf, seiner rechten Hand zu folgen, die auf ein Mikroskop auf dem Tisch deutet. Erwähnenswert erscheint auch eine Art Thermometer rechts an der Wand. Das Bildnis ist rechteckig in einen Schmuckrahmen gefasst, eine Kartusche darunter ist den Lebensdaten und Tätigkeiten des Dargestellten gewidmet. Samuel Christian Hollmann hat in Wittenberg studiert und dort 1725 eine Professor in Philosophie erhalten. Er wechselte später nach Göttingen und wurde Professor der Logik und Metaphysik.

Der in Augsburg tätige Kupferstecher und Verleger Johann Jakob Haid (1704-1767) hat das vorliegende Blatt als Schabkunst ausgeführt. Außerdem verlegte er das Blatt in Jakob Bruckers Publikation "Bilder=sal heutiges Tages lebender und durch Gelahrtheit berühmter Schrift=steller (...)" von 1748. Die Vorlage soll dabei von dem Nürnberger Zeichner Georg Daniel Heumann (1691-1759) stammen, der Universitätsstecher an der Georg-August-Universität von Göttingen war und dabei mit Sicherheit zu dieser Zeit Hollmanns Porträt gezeichnet haben wird.

Signatur: G. D. Heümann del. I. I. Haid scul. et exc. Aug. Vind.

Beschriftung: SAMUEL CHRISTIA= NVS HOLLMANNVS, Philosophiae rationalis et primae, itemque Theolog. natur. P.P.O. in Acad. quae Goettingae est, Georg. Aug. Societ. Londin. memb. nat. d. 3. Decemb. MDCXCVI.

Quelle: Brucker, Jacob: Bilder=sal heutiges Tages lebender und durch Gelahrtheit berühmter Schrift=steller ... - Siebentes Zehend. - Augsburg: Johann Jacob Haid 1748, nach Mauchart.

## Basic data

Material/Technique: Schabkunst  
Measurements: H: 39,1 cm; B: ca. 25,6 cm (Blattmaß). H: 32,2 cm; B: 20 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1748
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	Georg Daniel Heumann (1691-1759)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Samuel Christian Hollmann (1696-1787)
	Where	

## Keywords

- Mezzotint technique
- Naturforscher
- Philosoph
- Portrait