

	<p>Object: Porträt Christian Gottlieb Jöcher (1694-1758)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 744</p>
--	---

Description

Porträt von Christian Gottlieb Jöcher. Der Polyhistor wird hier als nach rechts gewandte Halbfigur gezeigt. Sein freundlicher Blick streift den Betrachter. Er trägt die dunkle Kleidung eines Gelehrten mit Beffchen und Umhang, dazu Perücke. Sein rechter Arm stützt sich auf ein Buch vor ihm auf einem Tisch. Der Hintergrund ist bestimmt durch einen wallenden Vorhang, der einen Säulenfuß rechts und ein Bücherregal links enthüllt. Das Bildnis ist in einen viereckigen Schmuckrahmen gefasst und mit einer Kartusche mit Daten des Dargestellten versehen.

Christian Gottlieb Jöcher ist in Leipzig geboren und studierte dort medizinische Wissenschaften. Später wurde er auch Professor sowie Bibliothekar an der Universität. Der in Augsburg tätige Kupferstecher und Verleger Johann Jakob Haid (1704-1767) hat das vorliegende Blatt als Schabkunst ausgeführt. Außerdem dürfte er das Blatt in Jakob Bruckers Publikation "Bilder=sal heutiges Tages lebender und durch Gelahrtheit berühmter Schrift=steller (...)" verlegt haben, es ist nur noch nicht klar, in welcher Ausgabe.

Signatur: I. I. Haid | Sculps. | et excud. | Aug. Vind.

Beschriftung: CHRISTIANUS GOTTLIEB | IOECHERUS | S. Theol. D. Historiarum in Academia Lipsiensi | P. P. O. Majoris Princip. Collegij Collegiatus | et Academiae Bibliothecarius. | Nat. d. 29. Iul. A. S. R. MDCXCIV.
[unten] Dec. III.

Wasserzeichen: vorhanden, rechter Blattrand: Fragment einer Krone (um 90° gedreht).

Quelle: aus: Brucker, Jacob: Bilder=sal heutiges Tages lebender und durch Gelahrtheit berühmter Schrift=steller (...).

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

H: 39,1 cm; B: 25 cm (Blattmaß). H: 30,9 cm;
B: 19,2 cm (Plattenmaß).

Events

Published

When

Who

Johann Jakob Haid (1704-1767)

Where

Augsburg

Printing plate
produced

When

Before 1758

Who

Johann Jakob Haid (1704-1767)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Christian Gottlieb Jöcher (1694-1758)

Where

Keywords

- Mezzotint technique
- Polymath
- Portrait